PENDEKAR: Jurnal Pendidikan Berkarakter
Vol.3, No.6 Desember 2025
e-ISSN:2988-1129, p-ISSN:2988-0661, Hal 88-100
DOI:https://doi.org/10.51903/pendekar.v3i6. 1506

Merancang dan Memproduksi Motion Graphic Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan

Nathasya Meylista Giovanni[1], Milda Surgani Firdania[2], Uray Heri Mulyanto[3], Noferianto Sitompul[4]

Politeknik Negeri Sambas, Indonesia

Alamat: Jalan Raya Sejangkung, Desa Sebayan, Kec. Sambas, Kabupaten Sambas, Kalimantan Barat 79463
Korespondensi penulis: meylistanathasyaa@gmail.com

Abstract. *The Communication and Information Service (Diskominfo) plays a crucial role in disseminating information. Meanwhile, the Early Childhood Education Working Group (Pokja Bunda PAUD) ensures access to and quality of early childhood education services throughout West Kalimantan through various work programs. Social media has been the primary means of conveying information about Bunda PAUD in West Kalimantan, including through infographics and videos. However, this delivery method is deemed insufficient, necessitating a clearer, more engaging, and easier-to-understand medium. Motion graphics were chosen because they are able to convey messages visually by combining text, illustrations, and animations, allowing for concise and visually appealing explanations. The creation of an informative motion graphic for the Bunda PAUD Main Program in West Kalimantan is expected to address this need. This research employed the MDLC (Multimedia Development Life Cycle) method, from data collection, concept development, asset creation, to the testing phase. Based on the questionnaire results, the video "Creating an Informative Motion Graphic for the Bunda PAUD Main Program in West Kalimantan" was deemed suitable for use. Two expert examiners and 20 respondents from the general public gave it a very good rating. The results concluded that the motion graphic was deemed suitable and able to help convey information about the Bunda PAUD Main Program in West Kalimantan more clearly and engagingly.*

Keywords: *Motion Graphic, Informative, Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat.*

Abstrak. Diskominfo memiliki peran penting dalam penyebaran informasi. Sementara itu, Pokja Bunda PAUD hadir untuk memastikan akses dan kualitas layanan PAUD di seluruh Kalimantan Barat melalui berbagai program kerja. Selama ini, media sosial menjadi sarana utama dalam menyampaikan informasi Bunda PAUD Kalimantan Barat, termasuk melalui infografis dan video. Namun, cara penyampaian tersebut dirasa masih kurang maksimal, sehingga dibutuhkan media yang lebih jelas, menarik, dan mudah dipahami. *Motion graphic* dipilih karena mampu menyampaikan pesan secara visual dengan menggabungkan teks, ilustrasi, dan animasi, sehingga informasi yang cukup kompleks bisa dijelaskan secara singkat dan lebih enak dilihat. Pembuatan *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda PAUD Kalimantan Barat ini diharapkan dapat menjawab kebutuhan tersebut. Penelitian ini menggunakan metode MDLC (*Multimedia Development Life Cycle*), mulai dari pengumpulan data, penyusunan konsep, pembuatan aset, hingga tahap pengujian. Berdasarkan hasil kuisioner, video Pembuatan *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda PAUD Kalimantan Barat dinilai layak digunakan. Dua penguji ahli serta 20 responden masyarakat umum memberikan penilaian yang baik. Dari hasil tersebut, *motion graphic* yang dibuat dianggap layak dan mampu membantu menyampaikan informasi mengenai Program Utama Bunda PAUD Kalimantan Barat dengan lebih jelas dan menarik.

Kata kunci: *Motion Graphic*, Informatif, Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat.

Received: 21 November 2025; Accepted: 05 Desember 2025; Published: 11 Desember 2025;
*Nathasya Meylista Giovanni, meylistanathasyaa@gmail.com

1. PENDAHULUAN

Berdasarkan Undang-Undang No. 39 Tahun 2008 tentang Kementerian Negara, Kominfo adalah perangkat Pemerintah Republik Indonesia yang membidangi urusan dengan ruang lingkup informasi dan komunikasi. Awal pendirian dari Kominfo adalah pada 1945 ketika setelah Proklamasi kemerdekaan dibentuklah Lembaga Penerangan. Keterbukaan informasi publik adalah kewajiban lembaga publik untuk menjalankan tugas pemerintahan. Informasi publik merupakan salah satu penerapan dalam menjalankan manajemen *good governance* yang baik, bahwa sudah seharusnya pemerintah adalah organisasi publik yang berkewajiban mengirimkan informasi publik ke rakyat (Agustus et al., 2025). Dengan menerapkan manajeman *good godvernace* pemerintah sudah mampu dalam menyediakan informasi yang transparan dan cepat terhadap masyarakat. Khususnya untuk penyelenggaraan fungsi pelayanan publik dan ketersediaan informasi menjadi kebutuhan sepenuhnya bagi masyarakat. Pemerintah memiliki beberapa fungsi, antara lain fungsi pembangunan, pengaturan, pemberdayaan, dan pelayanan (Ahda et al., 2025).

Diskominfo Provinsi Kalimantan Barat cukup aktif dalam menjalankan tugas dan juga peran. Tampak dari komunikasi yang terjalin antara publik dengan pemerintah. Kemampuan komunikasi yang dimiliki oleh Diskominfo Provinsi Kalimantan Barat dalam lingkup internal maupun eksternal dapat dilakukan dengan baik (Pratiwi & Fitriani, 2021). Komunikasi Publik adalah salah satu bidang yang ada di Diskominfo Provinsi Kalimantan Barat. Komunikasi Publik menunjukkan bentuk proses komunikasi yang terjadi antara komunikator dengan khalayak umum dalam jumlah yang banyak (Mucharam, 2022). Komunikasi Publik mempunyai tugas utama membantu Gubernur dalam urusan komunikasi, mengelola komunikasi dan informasi publik. Komunikasi publik adalah media untuk menyampaikan informasi kedalam penyaluran media komunikasi, sarana memodifikasi, dan menyebarkan informasi serta sarana untuk mencapai tujuan dan fungsi-fungsi manajemen (Rimayanti et al., 2021). Salah satu media komunikasi yang dikelola bidang Komunikasi Publik adalah Bunda Paud Kalimantan Barat.

Usia dini merupakan tahap awal dari yang paling penting dan mendasar dalam pertumbuhan dan perkembangan kehidupan manusia. Masa anak adalah masa

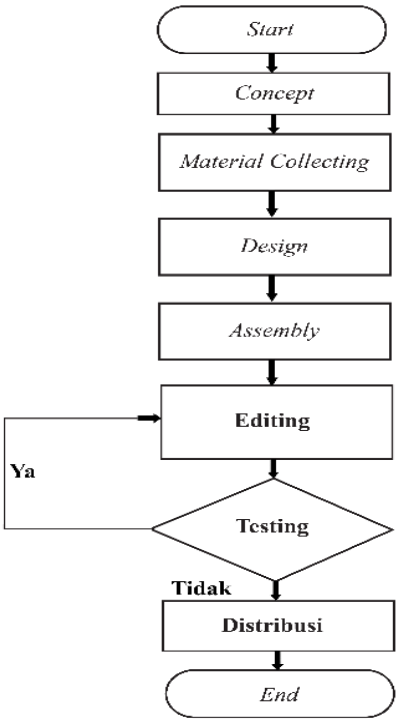
bermain, kegiatan bermain dilakukan berulang-ulang demi timbulnya rasa kesenangan tanpa harus menuju tujuan yang akan dicapai (Nurdiani, 2013). Memperkenalkan kepada anak tentang Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) itu penting karena pada masa ini merupakan masa belajar yang paling berpengaruh. Pedidikan Anak Usia Dini (PAUD) memiliki peran penting dalam merubah perilaku seseorang, untuk menerapkan pendidikan yang berkarakter (Pratama, 2022). Bunda Paud Kalimantan Barat hadir untuk mengkoordinasikan dan mengembangkan program pendidikan anak usia dini agar mewujudkan generasi emas yang cerdas, sehat, dan berkarakter. Kelompok Kerja Bunda PAUD Provinsi Kalimantan Barat adalah organisasi yang dibentuk untuk membantu Bunda PAUD Provinsi dalam melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya. Pembentukan organisasi ini didasarkan pada pemahaman bahwa Pendidikan Anak Usia Dini sangat penting karena untuk menyiapkan panggung untuk keberhasilan pendidikan di masa depan dan anak-anak memiliki kapasitas untuk penyerapan pengetahuan pendidikan (Sari et al., 2024). Bunda Paud Kalimantan Barat mempunyai beberapa program yang biasanya disebarkan luaskan melalui konten grafis dan video *reels*. Penyebaran informasi ini rutin dibagikan melalui akun media sosial milik Bunda Paud, dengan *username* @bundapaudkalimantanbarat. Namun penyebaran informasi melalui konten infografis dan video *reels* tersebut dirasa kurang optimal. Sehingga diperlukan media yang informatif dan menarik untuk menjelaskan informasi rumit secara ringkas dan lebih mudah dipahami.

Ada banyak metode media interaktif, salah satunya yaitu metode multimedia. Pembelajaran berbasis multimedia adalah penggunaan media teks, gambar, video, animasi dan suara dalam pembelajaran (Wijayanti & Sains, 2024). Media pembelajaran yang berkembang multimedia interaktif, ini mampu meningkatkan dan membantu memahami materi dengan baik serta media ini sangat berpotensi untuk menyampaikan konsep yang abstrak (Mata et al., 2024). Salah satu penyampaian pembelajaran berbasis multimedia adalah *motion graphic. Motion graphic* merupakan gabungan dari elemen grafis pada desain visual vektor, video dan audio. *Motion graphic* dapat diartikan sebagai gambar grafis yang bergerak. *Motion graphic* menciptakan suatu ilusi gerakan yang ada dalam pembuatan animasi sederhana dengan penambahan audio untuk penjelas sehingga menjadi sebuah produk multimedia. Salah satu cara untuk mengoptimalkan penyampaian informasi yang efektif menggunakan

animasi yaitu melalui *motion graphic* (Wijaya & Wahyuni, 2025). Semoga dengan penyampaian informasi tentang program-program Bunda PAUD melalui *motion graphic* dapat bermanfaat untuk masyarakat yang berfokus pada peningkatan kualitas pendidikan anak usia dini di Kalimantan Barat.

2. METODE PENELITIAN

Pada video Pembuatan *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat menggunakan metode *Multimedia Development Live Cycle* (MDLC). *Multimedia Development Life Cycle* (MDLC) merupakan metode yang sering digunakan untuk pengembangan pembelajaran berbasis multimedia. Metode ini dikembangkan oleh luther dan terdiri dari 6 tahapan yaitu *Concept* (konsep), *Design* (desain), *Material Collecting* (Pengumpulan Materi), *Assembly* (Perangkitan), *Testing* (Pengujian) dan *Distribution* (Distribusi) (Mata et al., 2024). Dengan menggunakan metode ini proses video Pembuatan *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat menjadi alat yang sangat membantu.



Gambar 1. Metode MDLC

Metode Pengumpulan Data

Proses mengumpulkan data dalam pembuatan "*Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat" dilakukan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Adapun beberapa data yang didapatkan seperti:

1. **Data Primer**

   Data Primer yang digunakan dari hasil analisis secara langsung di Dinas Komunikasi dan Informatika Provinsi Kalimantan Barat.

2. **Data Sekunder**

   Data Sekunder yang diperoleh dari teori dan tinjauan dari karya serupa seperti jurnal, buku, dan artikel yang memiliki keterkaitan atau relevansi dengan topik Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Pembuatan *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat dibuat dengan menggunakan software *Adobe* yaitu *Illustrator*, *After effect*, dan *Premiere* Pro. Beberapa tahapan dalam pembuatan *motion graphic* diantara lain:

Pra Produksi

Pra-produksi merupakan tahapan paling awal dalam proses pembuatan *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat. Penemuan ide dilakukan dengan mencari referensi di *Youtube* dan *Pinterest*. Setelah konsep ditetapkan, tahap berikutnya adalah menyusun naskah animasi, membuat *storyboard*, serta merancang karakter dan berbagai aset visual yang akan digunakan dalam *motion graphic* ini.

1. **Tahap *Concept***

   Pada tahapan ini proses pembuatan *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat langkah awal untuk menentukan tujuan utama dibuatnya motion graphic ini.

2. **Tahap *Design***

   Tahap ini merupakan tahapan aset yang akan dianimasikan sebagai acuan bagaimana alur pembuatan *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda

Paud Kalimantan Barat tersebut. Aset material collecting dibuat dengan menggunakan *Adobe Illustrator*.

a) Naskah

Awal dari jalan cerita pembuatan *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat. Naskah dibuat untuk panduan penganimasian, dubbing, dan transisi yang diutamakan.

Judul: Pembuatan *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat.

- Scene 1: Opening scene
  - Backsound
  - Muncul bumper logo Bunda Paud Kalimantan Barat
- Scene 2: Bunda Paud Kalimantan Barat
  - Muncul pop up gedung sekolah
  - Muncul aset Ibu PKK yang menggunakan baju batik PKK
  - Muncul aset anak kecil laki laki
  - Muncul aset anak kecil perempuan
  - Judul Bunda Paud Kalimantan Barat
- Scene 3: Gemarikan
  - Penjelasan singkat tentang Gemarikan atau Gerakan Masyarakat Makan Ikan.
  - Animasi pergerakan rumput laut dan munculnya bubble.
  - *Sound effect*
- Scene 4: Transisi Paud ke SD
  - Penjelasan tentang pentingnya dari Paud untuk melanjutkan pendidikan Sekolah Dasar.
- Scene 5: Penurunan angka stunting
  - Penjelasan tentang stunting
- Scene 6: Pengembangan Pokja Bunda Paud
  - Program kerja Bunda Paud
- Scene 7: Bantuan alat belajar
  - Penjelasan bantuan belajar untuk paud
- Scene 8: Outro
  - Bumper logo Bunda Paud Kalimantan Barat
  - Backsound

Gambar 2. Naskah

b) Storyboard

Pembuatan *storyboard* sebagai acuan bagaimana alur pembuatan *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat tersebut. Storyboard biasanya dibuat di kertas dan digambar secara manual.

Scene	Shot	Gambar	Durasi	Keterangan
1	1		10 detik	*Background* yang menampakkan antara hijau sebagai tanah dan biru langit dan gradasi warna putih.
	2		10 detik	Sekolah, ibu PKK, kedua anak kecil, awan, matahari, dan bendera yang sedang berkibar.
2	1		15 detik	Animasi transisi *liquid shape.*
	2		15 detik	Penjelasan tentang program kerja GEMARIKAN (Gerakan Masyarakat Makan Ikan).
3	1		15 detik	Penjelasan tentang program kerja gerakan dari PAUD ke SD.
4	1		10 detik	Program kerja mencegah stunting
	2		10 detik	Program kerja mencegah stunting
	3		10 detik	Program kerja mencegah stunting
5	1		15 detik	Program kerja kelompok kerja
	2		15 detik	Program kerja kelompok kerja
6	1		10 detik	Program kerja kelompok kerja bantuan alat belajar

Gambar 3. *Storyboard*

c) Tahap *Material Collecting*

Tahap ini merupakan tahapan aset yang akan dianimasikan sebagai acuan bagaimana alur pembuatan *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat tersebut. Aset material *collecting* dibuat dengan menggunakan *Adobe Illustrator*.

Pra Produksi

Produksi merupakan proses yang dilakukan saat membuat desain elemen, proses penganimasian, dan pengeditan untuk *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat.

1. Tahap Assembly

Di tahap ini dilakukan dilakukan desain aset menggunakan *software Adobe Illustrator.* Animasi karakter, aset, background dan transisi di *motion graphic* dilakukan dengan *software Adobe after effect*. Lalu dilanjutkan dengan *voice over* dan *compositing* audio yang dilakukan menggunakan adobe *premiere pro.*

a) Desain Elemen

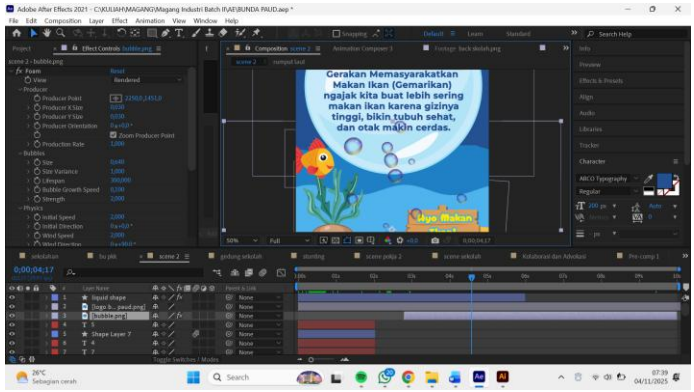
Dalam penggunaan elemen agar menjadi lebih efisien dan efektif saat proses animasi *motion graphic*, setiap aset dan elemen dikelompokkan berdasarkan urutan *shot*. Masing-masing aset dibuat pada *layer* terpisah seperti *layer* karakter, *layer background*, serta *layer* tambahan lainnya agar mempermudah proses animasi *motion graphic*. Pembuatan elemen dalam *software Adobe illustrator* berukuran 1080*px* x 1920*px*, ukuran ini digunakan untuk menyesuaikan dengan ukuran yang ada *reels* di *instagram*.



Gambar 3. Bu PKK

b) Desain Elemen

Dalam penggunaan elemen agar menjadi lebih efisien dan efektif saat proses animasi *motion graphic*, setiap aset dan elemen dikelompokkan berdasarkan urutan *shot*. Masing-masing aset dibuat pada *layer* terpisah seperti *layer* karakter, *layer background*, serta *layer* tambahan lainnya agar mempermudah proses animasi *motion graphic*. Pembuatan elemen dalam *software Adobe illustrator* berukuran 1080*px* x 1920*px*, ukuran ini digunakan untuk menyesuaikan dengan ukuran yang ada *reels* di *instagram*.



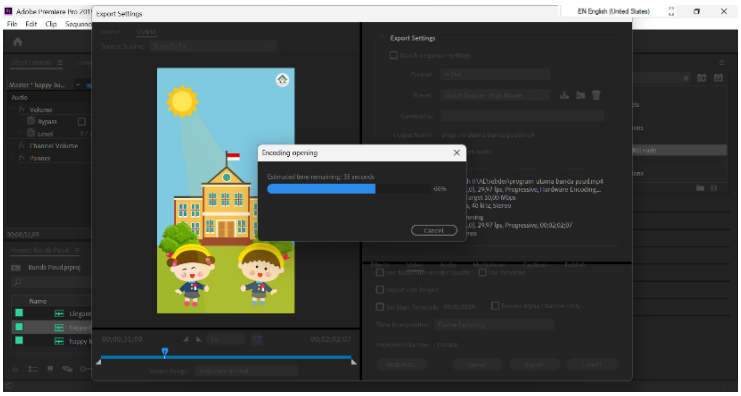
Gambar 4. Penganimasian Sceme GEMARIKAN

c) Voice Over

Voice over dilakukan agar *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat lebih jelas dan informatif. Tahapan ini dilakukan dengan membaca naskah yang sudah dibuat.

d) Editing

Editing dilakukan dengan menggunakan *software adobe premiere pro*. Editing dilakukan dengan menyatukan *scene motion graphic* yang sudah *dirender*, kemudian ditambahkan dengan backsoud dan memasukan *voice over* yang sudah dibuat.



Gambar 5. Editing

Pra Produksi

Tahap akhir dalam *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat. Ada beberapa tahap yang ada di pasca produksi berikut ini:

1. Squat Thrust

Di tahap ini merupakan tahap kelayakan terhadap video Pembuatan *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat.

a) Pengajuan Ke Ahli Materi Pertama

Dibawah ini merupakan form 10 pertanyaan tentang uji kelayakan video Pembuatan *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat.

NO	Pertanyaan	Ahli Materi 1	
1	Apakah tampilan visual pada *motion graphic* ini menarik dan nyaman dilihat?	5	5
2	Apakah informasi yang disampaikan dalam *motion graphic* mudah dipahami?	4	5
3	Bagaimana tentang alur penyajian program-program Bunda PAUD dalam *motion graphic*?	4	4
4	Apakah durasi setiap *scene* terasa pas (tidak terlalu cepat atau terlalu lama)?	5	5
5	Apakah animasi yang digunakan mendukung isi informasi dengan baik?	5	4
6	Bagaimana mengenai kualitas narasi atau voice over dalam *motion graphic*?	4	4
7	Seberapa jelas pesan utama *motion graphic* ini tersampaikan?	5	5
8	Apakah *motion graphic* ini membantu memahami program-program utama Bunda PAUD Kalimantan Barat?	5	4
9	Apakah elemen visual yang ada membantu dalam memahami isi *motion graphic*?	5	5
10	Bagaimana warna yang digunakan dalam *motion graphic* ini?	4	5

Gambar 6. Kuisioner Ahli Materi Pertama

b) Pengajuan Ke Ahli Materi Kedua

Dibawah ini merupakan form 10 pertanyaan tentang uji kelayakan video Pembuatan *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat.

NO	Pertanyaan	Ahli Materi 2	
1	Apakah tampilan visual pada *motion graphic* ini menarik dan nyaman dilihat?	5	5
2	Apakah informasi yang disampaikan dalam *motion graphic* mudah dipahami?	4	5
3	Bagaimana tentang alur penyajian program-program Bunda PAUD dalam *motion graphic*?	5	4
4	Apakah durasi setiap *scene* terasa pas (tidak terlalu cepat atau terlalu lama)?	5	5
5	Apakah animasi yang digunakan mendukung isi informasi dengan baik?	5	4
6	Bagaimana mengenai kualitas narasi atau voice over dalam *motion graphic*?	4	5
7	Seberapa jelas pesan utama *motion graphic* ini tersampaikan?	5	5
8	Apakah *motion graphic* ini membantu memahami program-program utama Bunda PAUD Kalimantan Barat?	5	4
9	Apakah elemen visual yang ada membantu dalam memahami isi *motion graphic*?	5	5
10	Bagaimana warna yang digunakan dalam *motion graphic* ini?	5	5

Gambar 7. Kuisioner Ahli Materi Kedua

c) Pengajuan Ke Masyarakat Umum

Dibawah ini merupakan form 10 pertanyaan tentang uji kelayakan video Pembuatan *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat.

R	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
1	SS	SS	S	S	SS	SS	SS	SS	S	SS
2	S	SS	SS	S	SS	SS	S	SS	SS	SS
3	S	SS	SS	SS	S	SS	S	SS	SS	SS
4	SS	S	S	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS
5	SS	S	S	SS	SS	SS	SS	SS	SS	S
6	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS
7	SS	SS	S	SS	SS	S	SS	SS	S	SS
8	S	S	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS	SS
9	SS	SS	SS	S	S	SS	SS	S	SS	S
10	SS	S	SS	SS	SS	S	SS	S	SS	SS

Gambar 8. Kuisioner Masyarakat Umum

Dari kuisioner diatas dihasilkan untuk layak uji video Pembuatan *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat, dari kedua Ahli Materi, *motion graphic* ini mendapat nilai kelayakan sebesar 94% dengan kategori Sangat Setuju (SS). Sementara itu, penilaian dari 20 responden masyarakat umum sebesar 97%. Hasil ini menunjukkan kalau motion graphic yang dibuat dianggap sangat layak dan mampu menyampaikan informasi dengan baik oleh kedua pihak.

Hasil

Tahap akhir dalam *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat. Video *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat dapat diakses dengan melalui link berikut ini. https://www.instagram.com/reel/DRCYkZ6kvu7/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

4. KESIMPULAN

Pembuatan *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat telah selesai dibuat dengan durasi yang dihasilkan sebanyak 02.01 menit. Harapan dengan dibuatnya video *motion graphic* ini dapat tersampaikannya pesan tentang Program Utama Bunda Paud secara jelas dan informatif. Ucapan terima kasih kepada pembimbing lapangan magang kepada bapak Syarif Afdhal Ghalib dan bapak Hade Andrian Triadi, S.Tr.I.P yang sudah berperan sangat penting dalam proses pembuatan *Motion Graphic* Informatif Program Utama Bunda Paud Kalimantan Barat ini.

DAFTAR REFERENSI

Agustus, N., Dinas, P., Dan, K., Dalam, I., Informasi, K., Di, P., & Sidoarjo, K. (2025). *Abstrak*. *8*(2), 636–663.

Ahda, A., Soefi, R., & Hasan, M. (2025). Strategi Dinas Komunikasi dan Informasi dalam Meningkatkan Pelayanan Informasi Kepada Masyarakat di Kabupaten Aceh Tenggara. *Journal of Economics, Bussiness and Management Issues*, *2*(3), 265–272. https://doi.org/10.47134/jebmi.v2i3.612

Mata, P., Fotografi, P., Yusmaningsih, Y., Delianti, V. I., Mursyida, L., Marta, R., & Padang, U. N. (2024). *Development of Interactive Learning Media Based on Motion Graphic Animation for Basic Photography Subject Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Motion Graphic Animation*. *2*(3), 304–319.

Mucharam, A. (2022). Membangun Komunikasi Publik Yang Efektif. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, *27*(1), 71–82.

Nurdiani, Y. (2013). Penerapan Prinsip Bermain Sambil Belajar Dalam Mengembangkan Multiple Inteligencia Pada Pendidikan Anak Usia Dini (Study Kasus Di PAUD Daarul Piqri Kelurahan Leuwigajah Cimahi Selatan). *Empowerment*, *2*(2), 85–93.

Pratama, L. R. (2022). Manajemen Pendidikan Karakter PAUD. *Jambura Early Childhood Education Journal*, *4*(2), 182–194. https://doi.org/10.37411/jecej.v4i2.1125

Pratiwi, D. A., & Fitriani, D. R. (2021). Government Public Relations Pada Diskominfo Kota Depok Dalam Pengelolaan Informasi Dan Komunikasi Publik Untuk Mencapai Good Governance. *AGUNA: Jurnal Ilmu Komunikasi*, *2*(1), 79–90. https://ejournal.amikompurwokerto.ac.id/index.php/AGUNA/article/view/1202

Rimayanti, M. I., Mujianto, H., & Febrina, R. I. (2021). Pelaksanaan Keterbukaan Informasi Oleh Bidang Informasi Dan Komunikasi Publik Diskominfo Kabupaten Garut. *Jurnal Digital Media Dan Relationship*, *3*(2), 79–89. https://doi.org/10.51977/jdigital.v3i2.642

Sari, R. A., Siregar, M. F. Z., & Nurhamidah, N. (2024). Partisipasi Orang Tua Dalam Pendidikan Anak Usia Dini. *Cybernetics: Journal Educational Research and Social Studies*, *1*(1), 10–22. https://doi.org/10.51178/cjerss.v5i3.2019

Wijaya, V., & Wahyuni, S. (2025). *Publisher : Faatuatua Media Karya Pembuatan Motion Graphic Program 100 Hari Kerja Wali Kota dan Wakil Wali Kota Pontianak Tahun 2025 Abstrak*. *02*(05), 1–8.

Wijayanti, D., & Sains, U. (2024). *Perancangan Video Animasi Motion Graphic Sebagai Media Pembelajaran Sumber Daya Alam Kelas IV Sekolah Dasar Negeri Diwak*. *2*(5), 21–28.