PENDEKAR: Jurnal Pendidikan Berkarakter
Vol.3, No.6 Desember 2025
e-ISSN:2988-1129, p-ISSN:2988-0661, Hal 113-122
DOI:https://doi.org/10.51903/pendekar.v3i6.1503

Merancang dan Memproduksi Motion Graphic sebagai Media Informasi Rencana Kerja Pemerintah Desa Rambayan

Chairun Nissa[1], Ahmad Ridho[2], Noferianto Sitompul[3], Lang Jagat[4]

Politeknik Negeri Sambas, Indonesia

Alamat: Jalan Raya Sejangkung, Desa Sebayan, Kec. Sambas, Kabupaten Sambas, Kalimantan Barat 79463
Korespondensi penulis: chairunns120@gmail.com

Abstract. *The Rambayan Village Government needs to convey information about the Village Government Work Plan (RKPDesa) to the community, but the current delivery method is through meetings or announcements on the village information board. This method is still conventional considering the current technological developments. With motion graphics, this information can be made more interesting and concise, so that the public can more easily understand what points are conveyed briefly. To overcome this problem, a motion graphic video was created with the MDLC (Multimedia Development Life Cycle) method as an information medium for the Rambayan Village Government Work Plan through the application of multimedia science in order to help Rambayan Village to convey information through shorter and more effective Motion Graphic videos with the results of the assessment from material experts showing a feasibility of 83%.*

Keywords: *Motion Graphic, MDLC, Government Work Plan, Information Media, Rambayan Village.*

Abstrak. Pemerintah Desa Rambayan perlu menyampaikan informasi tentang Rencana Kerja Pemerintah Desa (RKPDesa) kepada masyarakat, namun cara penyampaian yang digunakan saat ini melalui rapat atau pengumuman di papan informasi desa. Cara tersebut masih konversional karna mengingat perkembangan teknologi yang sudah berkembang pada saat ini. Dengan adanya *motion graphic*, informasi ini bisa dibuat jadi lebih menarik dan ringkas, sehingga masyarakat lebih mudah memahami poin apa saja yang disampaikan secara singkat. Untuk mengatasi masalah tersebut, maka dibuatlah sebuah video motion graphic dengan metode *MDLC (Multimedia Development Life Cycle)* sebagai media informasi Rencana Kerja Pemerintah Desa Rambayan melalui penerapan ilmu multimedia agar dapat membantu Desa Rambayan untuk menyampaikan informasi melalui video *Motion Graphic* yang lebih singkat dan efektif dengan hasil penilaian dari ahli materi menunjukkan kelayakan sebesar 83% .

Kata kunci: *Motion Grafis*, MDLC, Rencana Kerja Pemerintah, Media Informasi, Desa Rambayan.

1. PENDAHULUAN

Pembangunan desa ialah cara dan pendekatan yang dasar tentang pembangunan yang sudah diprogramkan oleh negara yaitu pemerintah desa dan seluruh masyarakat dengan mengerahkan segala kemampuan yang dimiliki untuk membangun masyarakat yang ada di daerah pedesaan (Volume, 2017). Sebagai bentuk keseriusan pemerintah dalam membangun kawasan pedesaan lahirlah Peraturan Menteri Dalam Negeri

Received: 21 November 2025; Accepted: 08 Desember 2025; Published: 11 Desember 2025;
*Chairun Nissa, chairunns120@gmail.com

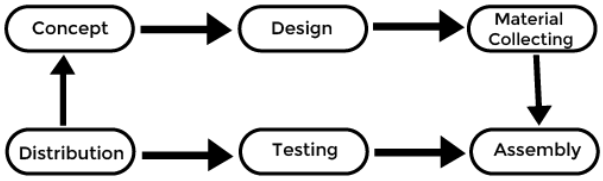
(Permendagri) Nomor 114 Tahun 2014 Tentang Pedoman Pembangunan Desa (Ilosa & Sukri, 2021). Pembangunan desa yang bertujuan meningkatkan kualitas dari sumber daya manusia, termasuk penciptaan yang mendorong tumbuhnya sistem swadaya pada masyarakat desa (Ariadi et al., n.d.).

Perkembangan teknologi digital yang saat ini semakin maju telah mengubah cara pikir masyarakat yang ingin memperoleh dan menyebarkan informasi (Isla et al., 2025). Pemerintah Desa Rambayan perlu menyampaikan informasi tentang Rencana Kerja Pemerintah Desa (RKPDesa) kepada masyarakat, namun cara penyampaian yang digunakan saat ini melalui rapat atau pengumuman di papan informasi desa. Cara tersebut masih konversional karna mengingat perkembangan teknologi yang sudah berkembang pada saat ini. Maka dari itu dibuatlah konten multimedia berupa *motion graphic* Rencana Kerja Pemerintah Desa Rambayan sebagai media informasi yang lebih komunikatif untuk disebarluaskan ke seluruh masyarakat (Lili. , Wijaya & Wahyuni, 2025). Kemudian dapat memudahkan dan mendukung dalam sarana dan pra-sarana untuk penyampaian informasi (Krisbiantoro et al., 2021).

Salah satu media yang memanfaatkan perkembangan teknologi adalah *motion graphic.* Media informasi ini ialah sebagai tempat untuk mendapatkan informasi yang kemudian akan digunakan kembali dengan tujuan menciptakan informasi baru yang lebih berguna lagi bagi semua orang. Melalui ini, penerima yang menerima informasi dapat mengetahui dan dapat berinteraksi dengan informasi yang telah ada (Riyadi & Valen, 2022). Salah satu media yang dapat dimanfaatkan melalui perkembangan teknologi ialah *motion graphic* (Rupa et al., 2022). *Motion graphic* ialah sebuah media visualisasi yang dapat menggabungkan film, video, audio, dan desain grafis (Setiawan & Si, n.d.). *Motion graphic ini* juga bisa dikatakan sebagai suatu yang menampilkan video singkat dan ringkas yang kini sudah banyak digunakan diberbagai banyak media, televisi, internet. Penggunaan *motion graphic* ini telah digunakan di berbagai perusahaan dan lembaga negara sebagai media informasi yang dianggap dapat memberikan daya kesan yang lebih menarik (Siregar, n.d.).

2. METODE PENELITIAN

Pengembangan pada metode MDLC yang berbasis multimedia ini bisa dilakukan dengan enam tahapan, yaitu *concept*, *design*, *material collecting*, *assembly, testing*, dan *distribution*. Dalam pengerjaan pada tahapan ini tidak harus beruruta dalam mempraktiknya, tahapan tersebut dapat saling bertukar posisi. Meskipun demikian, tahapan *concept* adalah hal yang harus pertama kali dikerjakan (Prasetya et al., 2017).



Gambar 1. Metode MDLC

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Motion Graphic Sebagai Media Informasi Rencana Kerja Pemerintah Desa Rambayan dibuat dengan menggunakan aplikasi *Adobe Illustrator*, *Adobe After Effect*, dan *Adobe Premiere.* Tahapan yang digunakan dalam pembuatan *motion graphic* ini antara lain:

3.1. Pra Produksi

Pada tahapan pra-produksi, penerapan metode MDLC yang di terapkan yaitu:

1. *Concept*

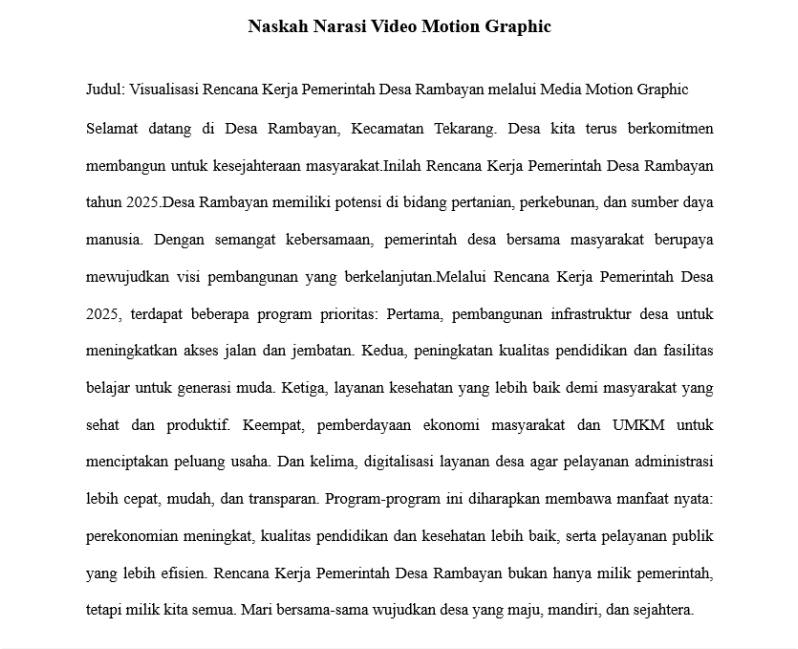
   Pada proses ini merupakan proses penentuan ide dan konsep dari *motion graphic* yang akan dibuat *project*. Video *Motion graphic* ini akan dibuat dengan sederhana dengan visual yang disesuaikan dengan narasi dari Rencana Kerja Pemerintah Desa Rambayan.

2. *Design*

Pengembangan selanjutnya dari ide dan konsep *motion graphic* dilakukan dalam beberapa tahap yaitu:

a. Naskah

Skenario yang dibutuhkan untuk mengembangkan ide dalam cerita menjadi lebih spesifik dan teratur. Skenario yang dibuat dengan detail mengenai teks, audio, transisi, dan efek yang digunakan. Naskah *Motion Graphic* Rencana Kerja Pemerintah Desa Rambayan dapat dilihat pada gambar 2.



Naskah Narasi Video Motion Graphic

Judul: Visualisasi Rencana Kerja Pemerintah Desa Rambayan melalui Media Motion Graphic

Selamat datang di Desa Rambayan, Kecamatan Tekarang. Desa kita terus berkomitmen membangun untuk kesejahteraan masyarakat.Inilah Rencana Kerja Pemerintah Desa Rambayan tahun 2025.Desa Rambayan memiliki potensi di bidang pertanian, perkebunan, dan sumber daya manusia. Dengan semangat kebersamaan, pemerintah desa bersama masyarakat berupaya mewujudkan visi pembangunan yang berkelanjutan.Melalui Rencana Kerja Pemerintah Desa 2025, terdapat beberapa program prioritas: Pertama, pembangunan infrastruktur desa untuk meningkatkan akses jalan dan jembatan. Kedua, peningkatan kualitas pendidikan dan fasilitas belajar untuk generasi muda. Ketiga, layanan kesehatan yang lebih baik demi masyarakat yang sehat dan produktif. Keempat, pemberdayaan ekonomi masyarakat dan UMKM untuk menciptakan peluang usaha. Dan kelima, digitalisasi layanan desa agar pelayanan administrasi lebih cepat, mudah, dan transparan. Program-program ini diharapkan membawa manfaat nyata: perekonomian meningkat, kualitas pendidikan dan kesehatan lebih baik, serta pelayanan publik yang lebih efisien. Rencana Kerja Pemerintah Desa Rambayan bukan hanya milik pemerintah, tetapi milik kita semua. Mari bersama-sama wujudkan desa yang maju, mandiri, dan sejahtera.

Gambar 2. Naskah *Motion Graphic*

b. *Storyboard*

Storyboard merupakan konsep, naskah, cerita, dan skenario yang telah disusun sebelumnya. Isi yang terdapat pada *storyboard* pada umumnya berupa gambar, durasi, dan keterangan. Storyboard Motion Graphic Rencana Kerja Pemerintah Desa Rambayan dilampirkan pada Gambar 3.

Scene	Sequence	Gambar	Durasi	Keterangan
			0:00 – 0:06	opening
1	1		0:06 – 0:23	penjelasan singkat tentang RKPDesa
2	1		0:23 – 0:40	Dasar Hukum
3	1		0:40 – 0:53	Prinsip Penyusunan RKPDes
4	1		0:53 – 1:35	Tahapan Penyusunan RKPDes
5	1		1:35 – 02:03	Isi Pokok RKPDesa
6	1		2:03 – 2:10	Peran RKP Desa dalam Pembangunan
7	1		02:10 - 02:19	ajakan kepada masyatrakat
8			02:10 - 02:19	Closing

Gambar 3. *Storyboard*

3. *Material Collection*

Material Collection merupakan tahap pengumpulan bahan-bahan yang dibutuhkan berupa gambar-gambar penunjang yang berfungsi sebagai objek untuk *motion graphic* (Sugiarto, 2018). Pada Motion Graphic Rencana Kerja Pemerintah Desa Rambayan, material berupa desain aset dan *background.*

3.2. Produksi

1. *Assembly*

Proses *assembly* tersebut adalah proses penggabungan beberapa komponen menjadi satu kesatuan (Windyaningrum & Murdapa, 2023). Pada proses ini, dilakukan desain elemen aset dan *background* dengan menggunakan *Software Adobe Illustrator*. Penganimasian karakter, aset, *background* dan transisi pada video *Motion Graphic* dilakukan dengan *Software Adobe after effect*. Lalu dilanjutkan dengan *compositing audio* yang dilakukan menggunakan *Adobe Premiere Pro*. Berikut ini tahapan yang dilakukan dalam Pembuatan *Motion Graphic* Rencana Kerja Pemerintah Desa Rambayan.

a. Desain Elemen

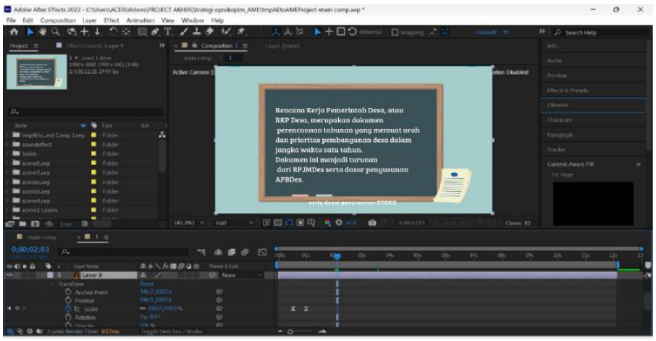
Tahap pertama proses ini adalah mendesain aset-aset yang dibutuhkan dalam pembuatan *project* dengan menggunakan *adobe illustrator. Adobe Illustrator* adalah salah satu aplikasi pembuat desain gambar yang berbasis vektor (Wisnu Putra Wijaya, Hadi Gunawan Sakti, 1970). Pada proses ini memerlukan aplikasi *Adobe Illustrator* untuk pembuatan desain elemen. Untuk desain elemen dan pemisahan *layer* pada *Adobe Illustrator* dengan membuka *file* yang sudah di unduh kemudian melakukan proses desain kembali, pemisahan *layer* dan memberikan nama *layer* sesuai gambar objek untuk memudahkan proses produksi pada tahap selanjutnya. Jika desain elemen dan pemisahan *layer* sudah benar, kemudian *save file* dalam format ai.



Gambar 4. Desain karakter

b. Animasi *Motion Graphic*

Tahap kedua dalam proses ini adalah menganimasikan *motion graphic.* Proses animasi dilakukan menggunakan *software Adobe After Effect*. *Adobe After Effect* ialah aplikasi yang biasa digunakan untuk melalukan *editing video* lebih dari satu elemen, seperti video, gambar, dan audio. Setelah semua elemen dan aset selesai, langkah selanjutnya memberikan pergerakan pada objek menggunakan aplikasi *Adobe After Effects* dengan membuat *New Composition* menggunakan preset *costume* dengan *width* 1920 px dan *height* 1080px lalu pilih *ok*. Langkah selanjutnya memasukan objek kedalam *composition* lalu pilih objek yang akan diberikan pergerakan sesuai dengan konsep yang sudah dirancang. Setelah itu, memberikan *keyframe* pada objek yang ingin di gerakkan, dengan menggunakan *Rotation, Scale, Opacity, Path* dan *Position* dalam proses pergerakannya.



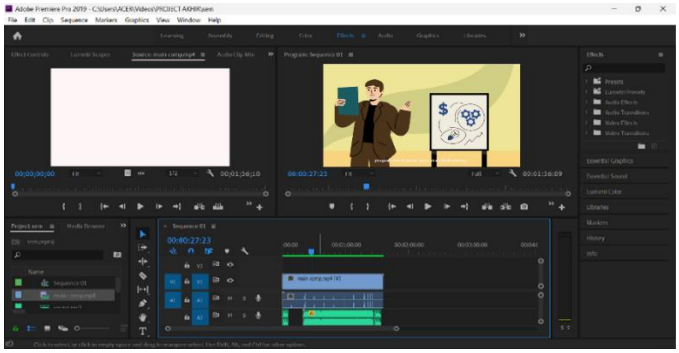
Gambar 5. Animasi *Motion* di *After effect*

c. *Voice Over*

Penambahan *voice over* dapat membantu sebagai penjelas dalam video *motion graphic*. Setelah animasi dibuat, rekaman berupa *voice over* teks dari narasi yang ada di naskah juga di perlukan. Proses perekaman *voice over* dilakukan dengan menggunakan *smartphone*.

d. *Composting and Editing*

Tahap terakhir dalam proses pembuatan yaitu tahap com*positing and editing*. Penyuntingan *audio* dilakukan dengan menggunakan *software Adobe Premiere Pro*. *Adobe Premiere Pro* merupakan *software* penyunting video yang digunakan untuk *editing* gambar, video, dan audio. Beberapa *audio* yang diolah diantaranya yaitu *voice over, backsound*, dan *sound effect*.



Gambar 6. *Composting and Editing*

2. *Testing*

Pada tahapan ini, produk multimedia yang sudah dihasilkan akan diuji untuk memastikan produk sudah sesuai atau tidak. Adapun daftar pertanyaan yang disajikan dalam bentuk kuisioner "Merancang dan Memproduksi *Motion Graphic* Sebagai Media Informasi Rencana Kerja Pemerintah Desa Rambayan" adalah

sebagai berikut:

a. Uji kelayakan pada Ahli Materi menggunakan skala likert

Dilakukan pengujian kelayakan berupa penilaian kuisioner oleh Ahli Materi menggunakan skala likert. Berikut merupakan hasil penilaian dari kuisioner yang dapat dilihat pada Gambar 7.

No.	Pernyataan	Ahli Materi ke-1	
1	Materi yang disajikan dalam motion graphic sesuai dengan topik yang diangkat.	1	2
2	Informasi dalam motion graphic akurat dan dapat dipertanggungjawabkan.	4	4
3	Penyampaian materi disusun secara runtut dan mudah dipahami.	4	5
4	Konten yang disajikan relevan dengan kebutuhan audiens.	5	4
5	Bahasa yang digunakan jelas dan mudah dimengerti.	5	5
6	Penggunaan istilah teknis dijelaskan dengan cukup baik.	4	4
7	Ilustrasi atau visual yang digunakan mendukung pemahaman materi.	4	4
8	Materi bebas dari kesalahan konsep atau informasi yang menyesatkan.	5	4
9	Motion graphic mampu meningkatkan pemahaman terhadap materi yang disampaikan.	4	5
10	Secara keseluruhan, materi dalam motion graphic layak untuk digunakan sebagai media edukasi/informasi.	5	5

Gambar 7 Kuisioner Penguji Ahli Materi

Berdasarkan hasil perhitungan skala likert kuisioner, penilaian ahli materi menunjukkan kelayakan sebesar 83%, Dengan demikian, "Merancang dan Memproduksi *Motion Graphic* Sebagai Media Informasi Rencana Kerja Pemerintah Desa Rambayan" dinyatakan sudah cukup layak untuk dijadikan sebagai media informasi untuk keperluan pemerintah Desa Rambayan sebagai bahan untuk sosialisasi.

3.3 Pasca Produksi

Pada tahapan ini merupakan tahap menghasilkan yang dimana akan dihasilkan sebuah project *Motion graphic* Rencana Kerja Pemerintah Desa yang kemudian diserahkan kepada pihak Instansi Kantor Desa Rambayan.



Gambar 8 . *Video Motion Graphic*

4. KESIMPULAN

Pembuatan Video *motion graphic* yang berjudul "Merancang dan Memproduksi *Motion Graphi*c Sebagai Media Informasi Rencana Kerja Pemerintah Desa Rambayan" telah selesai dibuat dan menghasilkan video yang berdurasi 02.24 menit dengan hasil penilaian dari ahli materi menunjukkan kelayakan sebesar 83% .

4.1 Ucapan Terima Kasih

Diucapkan terima kasih kepada Ibu Miswani Umar, bagian Kasi Pemerintahan Protokol dan Kantor Desa Rambayan, yang berperan penting dalam terlaksananya pembuatan Video *Motion Graphic* Sebagai Media Informasi Rencana Keja Pemeritah Desa Rambayan ini.

DAFTAR REFERENSI

Ariadi, A., Desa, B., & Desa, A. P. B. (n.d.). *Perencanaan pembangunan desa*. *2*(2), 135–147.

Ilosa, A., & Sukri, S. Al. (2021). *PENYUSUNAN RENCANA KERJA PEMBANGUNAN DESA*. *12*, 44–58.

Isla, M., Gobel, C. Y., & Zahrannisa, A. (2025). *Efektivitas Motion graphic sebagai Media Kampanye Sosial untuk Meningkatkan Kesadaran Literasi Digital generasi muda*. *18*(1), 187–198.

Krisbiantoro, D., Handani, S. W., Falah, I. J., & Rupa, J. B. (2021). *VIDEO ANIMASI MOTION GRAPHIC DAN TIPOGRAFI KINETIK SEBAGAI*. *04*(02), 125–133.

Lili. , Wijaya, V., & Wahyuni, S. (2025). *Publisher : Faatuatua Media Karya Pembuatan Motion Graphic Program 100 Hari Kerja Wali Kota dan Wakil Wali Kota Pontianak Tahun 2025 Abstrak*. *02*(05), 1–8.

Prasetya, E., Sugara, A., & Pratiwi, M. (2017). *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif dengan Menggunakan Metode Multimedia Development Life Cycle*. *2*(2), 121–126. https://doi.org/10.15575/join.v2i2.139

Riyadi, A., & Valen, M. (2022). *Analisis Efektivitas Dan Implementasi Motion Grafis Sebagai Media Informasi Untuk HSE Induction*. *6*(2), 5–16.

Rupa, J. S., Zaki, R. A., Islam, M. A., Rupa, J. S., Surabaya, U. N., Desain, J., & Surabaya, U. N. (2022). *PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENGGAMBAR ILUSTRASI*. *10*(3), 27–37.

Setiawan, P., & Si, M. (n.d.). *PERANCANGAN MOTION GRAPHIC ILUSTRATIF MENGENAI MAJAPAHIT UNTUK PEMUDA-PEMUDI Pendahuluan*.

Siregar, F. (n.d.). *PEMBUATAN MEDIA KOMUNIKASI MENGGUNAKAN MOTION GRAPHIC UNTUK SOSIALISASI JOB FAMILY*.

Sugiarto, H. (2018). *Penerapan Multimedia Development Life Cycle Pada Aplikasi Pengenalan Abjad Dan Angka*. *3*(1), 26–31.

Volume, J. O. M. F. (2017). *Implementasi Kebijakan, RKP*. *4*(2), 1–21.

Windyaningrum, T. L., & Murdapa, P. S. (2023). *Pemodelan Proses Assembly Menggunakan Bahasa System Dynamics*. *2*(3), 69–75.

Wisnu Putra Wijaya, Hadi Gunawan Sakti. (1970). Efektivitas Media Pembelajaran Adobe Illustrator Berbasis Tutorial Kreativitas Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Prakarya. *TEACHING AND LEARNING JOURNAL OF MANDALIKA (TEACHER) e- ISSN 2721-9666*, *2*(1), 1–10. https://doi.org/10.36312/teacher.v2i1.346